

## Juan Gabriel Vásquez, Héctor Aguilar Camín, Renato Cisneros, Carlos Franz y Rita Indiana, finalistas del II Premio Bienal de Novela Vargas Llosa

- *El fallo se hará público en el Gran Teatro Nacional del Perú (Lima) el próximo 21 de abril.*
- *El galardón está dotado con 100.000 dólares.*

**1 de abril de 2016.** *La forma de las ruinas*, del colombiano Juan Gabriel Vásquez (Alfaguara); *Adiós a los padres*, del mexicano Héctor Aguilar Camín (Penguin Random House); *La distancia que nos separa*, del peruano Renato Cisneros (Planeta); *Si te vieras con mis ojos*, del chileno Carlos Franz (Alfaguara), y *La mucama de Omicunlé*, de la dominicana Rita Indiana (Periférica), son las cinco obras finalistas del II Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, que se fallará en el Gran Teatro Nacional del Perú (Lima) el próximo 21 de abril coincidiendo con la clausura de la *II Bienal de Novela Mario Vargas Llosa* (#BienalVargasLlosa).

Dotado con 100.000 dólares, el jurado de este premio está compuesto por el director de la Real Academia Española y director del Consejo científico de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Darío Villanueva (como presidente); el escritor, periodista y profesor universitario peruano Alonso Cueto; el editor, ensayista, narrador y crítico literario mexicano Gonzalo Celorio; la hispanista, ensayista y pedagoga sueca Inger Enkvist y el ensayista y profesor universitario ecuatoriano Will H. Corral.

A este II Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa se han presentado más de 250 obras procedentes de dieciséis países. La primera edición del certamen recayó en *Prohibido entrar sin pantalones* (Seix Barral), del español Juan Bonilla.

### **Bienal de Novela Mario Vargas Llosa**

Organizada por la Universidad de Ingeniería y Tecnología (UTEC), la Cátedra Vargas Llosa, Acción Cultural Española (AC/E), el Ministerio de Cultura del Perú y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, esta *II Bienal de Novela*, que tendrá lugar en Lima entre los próximos días 18 y 21 de abril, cuenta con el apoyo de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Banco Santander –a través de Santander Universidades–, Air Europa, Casa Andina, Universia y las universidades peruanas integrantes de la Cátedra.

Los escritores Samanta Schweblin (Argentina), Carlos Franz (Chile), Camilo Hoyos, Andrés Hoyos y Juan Gabriel Vásquez (Colombia), Antonio José Ponte (Cuba), José Esteban, Claudio López Lamadrid, Marta Rivera de la Cruz y Berta Vías (España), Mónica Lavín y Alberto Ruy Sánchez (México), Gioconda Belli (Nicaragua), Fernando Ampuero, Mariana de Althaus, Jeremías Gamboa, Miguel Gutiérrez, Pedro José Llosa, Guillermo Niño de Guzmán, Enrique Planas, Oswaldo Reynoso, Abelardo Sánchez León, Raúl Tola, Gustavo Faverón, Dante Trujillo y Julio Villanueva Chang (Perú), Carmen Posadas (Uruguay) y Juan Carlos Chirinos (Venezuela) participarán, junto al fotógrafo argentino Daniel Mordzinski y la colombiana Pilar Reyes (directora editorial de Alfaguara), en distintas mesas redondas que se celebrarán en las universidades peruanas integrantes de la Cátedra Vargas Llosa: Universidad de Ingeniería & Tecnología (UTEC), Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Universidad de Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Universidad Ricardo Palma y Universidad San Ignacio de Loyola.